

Marc Berthoumieux

Artiste en résidence

ÉCRIRE
CRÉER
PARTAGER

SAISON 26/27



Conservatoire
Nadia et Lili Boulanger

17 rue Marguerite de Rochechouart - 75009 Paris

Les
conservatoires
de Paris

POURQUOI

Marc Berthoumieux ?

Inviter Marc Berthoumieux en résidence, c'est proposer aux élèves la rencontre avec l'une des figures les plus singulières de l'accordéon dans le jazz français contemporain.

Accordéoniste, compositeur et arrangeur, il développe depuis plus de trente ans une œuvre personnelle, à la croisée du jazz, de la musique classique, des musiques populaires françaises et des musiques du monde.

Son univers se distingue par une écriture sensible, une recherche constante de couleurs et une grande liberté dans le dialogue entre les instruments. Son parcours permet d'explorer avec les élèves les différentes dimensions du métier de musicien : interpréter, arranger, improviser, écouter, construire un son collectif et faire vivre une œuvre sur scène.

Pour la saison 2026-2027, le Conservatoire Nadia et Lili Boulanger l'accueille dans le cadre d'une résidence réunissant la classe d'accordéon de **Jean Ribeiro** et le département jazz coordonné par **Pierre Carrié** ouverte également aux accordéonistes des conservatoires du réseau parisien ainsi qu'aux élèves des conservatoires de Villejuif et d'Issy-les-Moulineaux. De la rencontre avec l'artiste au concert final, les élèves seront au cœur du processus de création, expérimentant avec lui le passage de l'idée musicale à la scène.

TROIS AXES ARTISTIQUES

1

LE JAZZ FRANÇAIS : ÉCRITURE, COULEUR ET MÉTISSAGE

L'œuvre de Marc Berthoumieux s'inscrit dans un jazz européen où l'écriture, la recherche sonore et la richesse des timbres occupent une place essentielle.

Les élèves exploreront les dialogues entre jazz, musique classique, musiques populaires françaises et musiques du monde, en développant une écoute attentive aux couleurs, des textures et des interactions entre les instruments.

2

DE L'ÉCRITURE À L'IMPROVISATION : UN MÊME GESTE ARTISTIQUE.

La résidence permettra d'explorer le chemin qui mène de l'idée musicale à son interprétation : composer, arranger, orchestrer, répéter, improviser et partager.

Les élèves expérimenteront ainsi la complémentarité entre écriture et improvisation, l'une nourrissant l'autre dans un même processus de création.

3

L'ACCORDÉON : UN INSTRUMENT D'ÉCRITURE, DE CRÉATION ET DE DIALOGUE

La résidence révélera toute la richesse de l'accordéon : instrument soliste, partenaire d'un ensemble ou élément d'un véritable paysage orchestral.

En dialogue avec une section rythmique jazz, des cuivres, des bois et d'autres accordéons, les élèves travailleront l'écoute, la complémentarité des voix et la construction d'un son collectif.

UNE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE TRANSVERSALE

La résidence s'inscrit dans un parcours construit sur l'année scolaire, mobilisant les différentes disciplines du conservatoire: instrument, formation musicale, harmonie, ear training, histoire du jazz et pratiques collectives.

Les temps de résidence alterneront interprétation, travail d'ensemble, improvisation, arrangement et échanges avec Marc Berthoumieux.

Le projet favorisera l'autonomie, l'écoute et les passerelles entre élèves, classes et établissements.

LE GRAND ENSEMBLE D'ACCORDÉONS

Le grand ensemble d'accordéons constituera le cœur artistique de la résidence. Réunissant les élèves du Conservatoire Nadia et Lili Boulanger et des établissements partenaires, il sera placé sous la direction de Marc Berthoumieux.

Les élèves exploreront l'écriture pour ensemble, les équilibres sonores, les timbres et les textures, en dialogue avec une section rythmique jazz et d'autres familles instrumentales.

Des arrangements pourront être créés ou adaptés pour la résidence, faisant de l'ensemble un véritable laboratoire d'orchestration et de création collective.

LE RÉPERTOIRE

Le répertoire sera construit avec Marc Berthoumieux, en fonction des niveaux et des objectifs pédagogiques. Il pourra mêler œuvres originales, arrangements et pièces adaptées à la formation.

QUELQUES ŒUVRES AU PROGRAMME

*Le Vol de l'Ange · Carnavalse · El Astor ·
Le Bal des Mondes · Ostinato · Les Couleurs d'ici ·
Fleur Bleue · Vent du Sud · Balakatun*

Une attention particulière sera portée aux timbres, aux équilibres et aux interactions entre les voix, ainsi qu'au dialogue entre les accordéons, la section rythmique jazz et les autres instruments.

LE CONCERT DE RESTITUTION

La résidence s'achèvera par un concert réunissant l'ensemble des participants et donnant à entendre le travail mené tout au long de l'année

Balakatun en constituera le final fédérateur, à l'image de la résidence : écrire, créer, partager.

LE CALENDRIER

MAR
24
NOV

14H - SALLE PC
18H - AUDITORIUM
ATELIERS

MAR
2
FEV

14H - SALLE PC
18H - AUDITORIUM
ATELIERS

SAM
5
JUN

18H - LA PETITE HALLE
PARIS - LA VILLETTE
CONCERT



Marc Berthoumieux

EN CONCERT

UNE CRÉATION COLLECTIVE INTER-CONSERVATOIRES

Grand ensemble d'accordéons
& section jazz

*Avec les élèves du Conservatoire Nadia et Lili Boulanger
et des conservatoires partenaires
(CMA12, CMA15, Villejuif, Issy-les-Moulineaux)*

SAM
5
JUN
18H

LA PETITE HALLE
PARIS - LA VILLETTE

LA
PETITE
HALLE